Мебель для библиотек

Читальные залы, абонементы и открытые фонды



Содержание

Библиотеки	03
Банкетка двухместная	07
Картотека	08
Кресло-мешок	09
Островной стеллаж «Полукольца»	11
Островной стеллаж тройной	12
Пуф пятиместный	14
Пуф-куб	15
Ресепшн	16
Стеллаж выдвижной	18
Стеллаж выставочный	19
Стеллаж для сказок	20
Стеллаж журнальный	21
Стеллаж книжный	22
Стеллаж металлический	23
Стеллаж металлический с полками ЛДСП	24
Стеллаж модульный	25
Стеллаж наклонный	27
Стеллаж островной сквозной	28
Стеллаж сквозной	29
Стеллаж угловой	30
Стол библиотекаря	31
Стол читательский	33
Стол-трапеция	34
Стул «Луна»	36
Таблички-рубрикаторы	37
Тумба для оргтехники	39
Контакты и реквизиты	40

Читальный зал с зелёными акцентами

Книжные шкафы обрамляют общие столы. Зелёные вертикали, жёлтые стулья и светильники над столами выделяют зону для групповых занятий. У входа расположена стойка с узором из шестиугольников.



Читальные места у окна



Стойка у входа



Стол для групповых занятий



Вид вдоль книжных полок

Библиотека с компьютерной зоной

Рабочие места с мониторами образуют компактную группу. Вдоль стены чередуются книжные секции и ниши с мягкими сиденьями, где удобно устроиться с книгой.



Общий вид зала



Ниша для чтения



Компьютерные места у окна

Мягкая зона для встреч и чтения

Модули с невысокими спинками и отдельные пуфы образуют открытую группу. Низкие полки под окнами показывают книги обложкой вперёд и сохраняют в зале естественный свет.



Посадочные места у окон



Модули и отдельные пуфы



Вид со стороны рабочего места

Абонемент и открытый фонд

Деревянные стеллажи образуют параллельные ряды с проходами. Рабочее место библиотекаря и картотека вынесены к торцу рядов, а в свободной части зала стоят читательские столы.



Ряды открытого фонда



Картотека и читательские места

Двухместная банкетка

Прямоугольное сиденье без спинки опирается на две металлические рамы. Банкетка помещается в нишу между книжными шкафами. Показаны два варианта обивки — серая из искусственной кожи и охристая тканевая.



Банкетка в читательской зоне



Посадка в нише



Искусственная кожа



Ткань

Картотечный шкаф

Небольшие выдвижные ящики собраны над двухдверным отделением. Модель на 12 ячеек даёт четыре колонки для карточек, более узкая модель на 9 ячеек — три.



Размещение рядом со стойкой выдачи



Картотека на 12 ячеек



Картотека на 9 ячеек



Выдвижной ящик



Шкаф в интерьере



Виды корпуса и фасадов

Мягкое кресло-мешок

Грушевидная форма сочетает широкое сиденье и высокую мягкую спинку. Несколько кресел можно расположить полукругом перед экраном для чтения вслух или встречи с автором.



Кресла в зоне встреч



Форма, обивка и варианты посадки

Цвета кресла-мешка

Яркие кресла помогают выделить детскую зону, а серое легко сочетается с нейтральной мебелью. Оттенки можно чередовать в одной группе.



Жёлтый



Зелёный



Красный



Серый



Синий

Стеллаж-полукольцо с сиденьем

С внешней стороны полукруглого модуля расположены книжные полки, с внутренней — мягкое сиденье. Два таких элемента образуют читательский остров с местами по обе стороны.



Остров в читальном зале



Два полукруглых элемента



Наружная сторона с полками



Внутренняя сторона с сиденьем



Детали и варианты использования

Трёхлучевой книжный остров

Три секции расходятся от центрального пуфа. Невысокие полки оставляют обзор поверх книг, а между секциями получаются отдельные места для чтения.



Остров с яркой окантовкой



Трёхлучевая композиция



Вариант отделки



Центральный пуф

Расстановка островных секций

Секции на колёсных опорах можно развернуть и собрать в дугу. Полки остаются доступны со стороны прохода, а свободное место рядом удобно занять пуфом.



Группа у окна



Секции, выстроенные в дугу



Отдельная секция

Пять мест в одном пуфе

В собранном виде пуф выглядит как стёганый куб. Пять мягких панелей с каркасами разъединяются в отдельные сиденья для небольшого читательского круга.



Круг для совместного чтения



Собранный пуф и пять сидений



Устройство разборного пуфа

Пуф-куб

Квадратный пуф на коротких опорах подходит для одиночного читательского места у низкого стеллажа. Сиденье без спинки позволяет повернуться к книге или к собеседнику.



Пуф у выставки книг



Серая обивка и короткие опоры

Угловая стойка выдачи

Фасад с древесным рисунком огибает рабочую зону библиотекаря. Высокая часть отделяет рабочее место от прохода, а прозрачная полка на невысоких стойках выходит к посетителю.



Размещение в библиотеке



Вид со стороны посетителя



Рабочая сторона



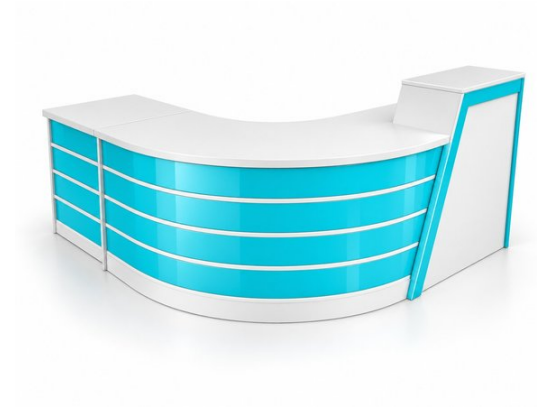
Ракурсы стойки

Радиусная стойка выдачи

Бирюзовые панели повторяют изгиб фасада. За стойкой расположены рабочая поверхность, ящики и открытые полки, а высокая торцевая секция обозначает край зоны обслуживания.



Стойка у входа в библиотеку



Радиусный фасад



Ящики и полки с рабочей стороны

Стеллаж с выдвижными секциями

Узкая секция с полками выдвигается целиком, открывая содержимое сбоку. В закрытом положении видны только фасады с вертикальными ручками. Предусмотрены высокий и низкий варианты корпуса.



Виды высокой модели



Высокая секция выдвинута



Высокая модель в сборе



Низкая секция выдвинута



Низкая модель в сборе

Остров для книжных новинок

С одной стороны корпуса расположены наклонные полки для показа обложек, с другой — открытые ячейки. Над стеллажом подняты узкая полка и держатель для названия подборки.



Тематическая выставка в зале



Наклонные полки и ячейки



Надстройка с держателем

Стеллаж для детских книг

Два широких кармана удерживают книги обложками к ребёнку. Низкий корпус с закруглёнными боковинами позволяет выбрать сказку, ориентируясь по иллюстрации.









Размещение в детской зоне и детали



Вид сбоку



Два ряда для выкладки

Стеллаж для периодики

Узкая секция с наклонными панелями показывает обложки журналов. За панелями расположены отделения для хранения выпусков. На изображениях показаны оба положения панелей.



Выкладка журналов



Панели открыты, внутри — выпуски



Закрытые панели без журналов



Открытые отделения

Книжные секции с фасадами и без

Секции одинаковой формы собираются в пристенный ряд. Открытые полки дают доступ к книгам, нижние дверцы закрывают часть фонда, а шкаф с полными фасадами подходит для хранения служебных материалов.



Три варианта в одном ряду



Открытые полки



Закрытое нижнее отделение



Полностью закрытый шкаф

Металлический стеллаж

Открытые полки закреплены между четырьмя металлическими стойками. Торцы полок остаются открытыми. Секции можно выстроить параллельно, оставив между ними проход.



Ряды стеллажей и узлы полок



Общий вид



Вид спереди

Полки ЛДСП на металлическом каркасе

Полки с древесным рисунком опираются на тёмные боковые рамы. Сзади элементы соединены диагональными связями, а нижние опоры выступают за плоскость стоек.



Стеллаж в интерьере и детали



Вид сбоку



Вид спереди



Диагональные связи

Книжная стенка с рабочими местами

В ряду открытых полок предусмотрены ниши с небольшими столешницами. Чередование книжных секций и рабочих мест позволяет устроить индивидуальные места для чтения прямо у фонда.



Рабочие места вдоль стены



Композиция целиком



Отдельный модуль



Столешница в нише

Книжная стенка с мягкой нишей

Мягкое сиденье расположено в центре стенки, между боковыми секциями. За фасадами скрыты выдвижные книжные полки, а над нишей остаётся место для хранения.



Симметричная стенка с выдвинутыми секциями



Ниша между книжными секциями



Выдвижные полки рядом с сиденьем

Стеллаж для показа обложек

Наклонные полки разворачивают обложки к проходу. В комбинированном варианте верхние ярусы оставлены прямыми, чтобы часть изданий можно было поставить корешками вперёд.



Пристенный ряд с книжной выкладкой



Наклонные полки по всей высоте



Прямые верхние и наклонные нижние полки

Сквозной островной стеллаж

Ячейки со смещёнными перегородками открываются в разные стороны. Большой стеллаж разделяет читательские зоны, средний занимает меньше места, а малый удобно поставить между двумя сиденьями.



Большой стеллаж в зале



Средний стеллаж в зале



Малый стеллаж у сидений



Большой стеллаж



Средний стеллаж



Малый стеллаж

Двусторонний книжный стеллаж

Открытые ярусы с чередующимися перегородками доступны с обеих сторон. На торце расположены наклонные полки для тематической подборки или книжных новинок.



Размещение книг и торцевая выкладка



Боковой ракурс



Сквозные ярусы



Узлы корпуса и опоры

Угловой стеллаж с радиусными полками

Изогнутый фасад повторяет контур полок, а голубая окантовка подчёркивает каждый ярус. Вертикальные перегородки делят длинную дугу на небольшие секции для разных подборок.



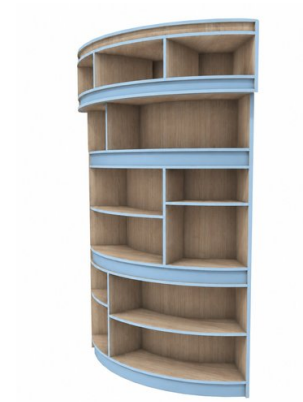
Размещение у стены



Общий вид



Вид слева



Вид справа

Рабочее место библиотекаря

Приподнятая полка обращена в сторону посетителя. Со стороны сотрудника остаётся рабочая поверхность, а документы и принадлежности можно убрать в боковую тумбу с ящиком и дверцей.



Рабочее место с компьютером



Стол с боковой тумбой



Вид со стороны сотрудника



Высокая передняя панель

Стол с боковой приставкой

Приставной стол образует угловую рабочую поверхность. На ней можно разложить возвращённые книги рядом с компьютером, а в открытой торцевой секции — разместить папки.



Угловое рабочее место в зале



Столешница и открытые полки



Внешняя сторона стола

Читательский стол

Прямоугольная столешница подходит для индивидуальной работы. Вариант на боковинах из ЛДСП закрывает стол с торцов, а прямоугольные рамы из металлического профиля оставляют подстолье открытым.



Столы на боковинах в зале



Столы на рамах в зале



Боковины из ЛДСП



Металлические рамные опоры

Стол для групповых занятий

Скошенные боковые стороны позволяют соединять столешницы под углом. Такие столы можно собрать вокруг общего центра или развернуть в длинный ряд для занятия.



Столы в читальном зале



Стыковка столешниц



Вариант в тёплом древесном тоне



Вариант в светлом древесном тоне

Варианты расстановки столов

Одни и те же трапециевидные модули образуют замкнутый контур, компактную группу или вытянутую линию. Подборка показывает, как меняются форма общего стола и расположение мест по краям.



Замкнутый контур



Компактная группа



Три модуля



Четыре модуля



Составной ряд



Разомкнутая линия



Стыки и общий вид

Стул «Луна»

Светлое мягкое сиденье и округлая спинка опираются на тёмный металлический каркас. Изогнутые линии ножек оставляют силуэт лёгким и хорошо видны сбоку.



Стул в библиотеке



Профиль каркаса и форма спинки

Рубрикаторы для книжных полок

Вертикальная табличка располагается поперёк полки и обозначает начало подборки. Буква видна рядом с книжными корешками, а для жанров название размещается вдоль края таблички.



Алфавитные разделы на полке



Разделитель у края ряда



Буквенный указатель



Раздел «Фантастика»



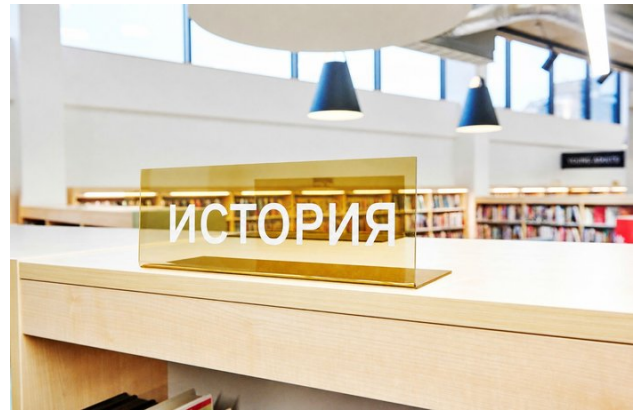
Раздел «Фольклор»

Указатели над стеллажами

Горизонтальные таблички возвышаются над верхней полкой. Крупная надпись помогает найти нужный раздел из прохода, а разные цвета делают соседние подборки заметнее.



Навигация вдоль стеллажей



Раздел «История»



Разделы «Биография» и «Юмор»

Тумба для принтера

Верхняя площадка отведена под оргтехнику. За дверцей расположена полка для бумаги, рядом — три выдвижных ящика для расходных материалов и канцелярии.



Размещение принтера в библиотеке



Закрытый корпус



Полка и выдвижные ящики



ООО «ВИТАН-К»

ИНН

9102263340

ОГРН

1209100004112

vitan-k.com

Контакты

ОТДЕЛ ПРОДАЖ

+7 (978) 790-38-11

Vitan-k@vitan-k.com

Производство	+7 (978) 829-78-28
Дизайн	+7 (978) 091-87-73
Бухгалтерия	+7 (978) 034-21-72

АДРЕС

г. Симферополь, ул. Гавена, 2/27а

РЕЖИМ РАБОТЫ

Пн–пт 9:00–17:00 · Сб 9:00–14:00